

KLUB-TELEGRAMM

August 2012

Hallo, alle Mitglieder und Freunde von „Kamera aktiv“,

der August ist nicht nur etwas Besonderes, weil er uns drei Klubabende beschert, denn das hatten wir schon ein paarmal, sondern weil wir in diesem Monat einen ganz besonderen Schwerpunkt haben: Unseren workshop zum Thema

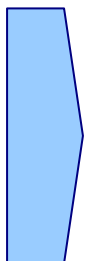
„Wie sich Architektur interessant und kreativ filmen lässt“,

der sich diesmal nicht nur an Klubmitglieder richtet, sondern offen ist für jeden Interessierten.

Für die praktischen Übungen zu diesem Thema treffen wir uns nach Absprache am

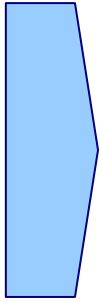
4. August im Medienhafen Düsseldorf.

Wenn wir uns 2 Tage vorher, also am **2. August**, zu unserem Klubabend um **19.30 Uhr im Evangelischen Gemeindehaus, Rheydt-Geneicken, Welfenstr. 10** treffen,



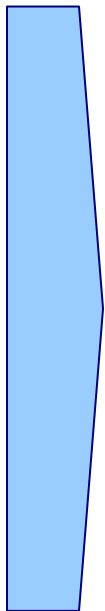
steht er ganz im Zeichen der architektonischen Filmerei, denn **THOMAS ENGEL** wird uns - veranschaulicht durch Filmbeispiele - die notwendigen theoretischen Grundlagen und Voraussetzungen an die Hand geben, die wir am 4. August umsetzen werden.

Und da wir ja neugierig auf das sind, was der Einzelne so mit seiner Kamera eingefangen hat, sehen wir uns beim Klubabend am **16. August**



das Ergebnis an und tauschen unsere Erfahrungen aus. Allerdings muss für die Vorführung unserer Aufnahmen das Material bereits „geputzt“ sein, also ohne Wackler, Unschärfen, Kiesbetten und sinnlose Längen. Das alles muss vorher herausgeschnitten werden, obwohl ein echter Film nicht erwartet wird.

Der **30. August** ist dann wieder ein ganz normaler Klubabend. Dann sehen wir von



HEIDULF SCHULZE eine 6-minütige „**DELPHINSHOW**“ in 1. Version.

Dann noch einmal



HEIDULF SCHULZE mit seiner 1. Version von „**WEICH GEWORDEN**“, 9 Minuten,

und schließlich



geht es mit **RENATE NEUBER** wieder 18 Minuten nach Australien in „**ENDLICH INS OUTBACK, TEIL 2**“

Das war's für heute. Es grüßt Euch herzlich wie immer,

Renate Neuber